

STEPHANE SPIRA

« IN BETWEEN »

Nouvel album JazzMax / L'autre Distribution - Sortie le 28 avril 2014



➤ **Stéphane SPIRA**, saxophones tenor et soprano, compositions

Featuring

- **Glenn FERRIS**, trombone
- **Johnathan BLAKE**, batterie
- **Steve WOOD**, contrebasse

www.spirajazz.com



Distribué par
l'autre
distribution

Contact Promotion : Valérie Mauge tél : 06 15 09 18 48 mauge.valerie@gmail.com

Le titre « **In Between** » s'explique par le fait que j'ai fait pas mal d'allers et retours entre Paris et New-York durant ces trois dernières années. La musique est donc le rendu de cette expérience entre les deux continents. Cependant, cet enregistrement est le premier new yorkais "dans l'esprit " même si il y a un "twist" avec la présence de Glenn Ferris (américain vivant à Paris) au trombone... Un parisien à New York et un américain à Paris... "in between" !

Stéphane Spira

■ IN BETWEEN ■

Entre Paris et New York, un océan.

Un saxophoniste français vit à New York.
Son souffle résonne par-delà l'océan
Nous contant les va et viens de la vie,
et d'une âme qui a trouvé son refuge doré.
Il rêve en cinémascope,
franchissant la distance qui sépare le burlesque de *Cosmaner*
et sa nostalgie de *Dawn in Manhattan*.
Les rythmes de New York se mêlent à la fantaisie Parisienne
Truffaut rencontre Woody Allen.

Un tromboniste américain vit à Paris.

Leurs langages mélodiques
se joignent dans un dialogue transatlantique.
Les chants fusionnent,
les ondes sonores dérivent au gré des marées,
les ballades se jouent sur l'éther d'une vie *In transit*
En route quelque part entre ici et là,
dans l'attente d'un souffle d'énergie,
des mélodies, l'univers, que nous appelons
In Between.

Jessica Goldring

(traduction du poème original écrit en anglais)

CONCERTS DE LANCEMENT D'ALBUM

- 27 et 28 juin, PARIS, SUNSET
- 1^{er} juillet, VIENNE, FESTIVAL JAZZ A VIENNE
- 4 juillet, MORSAIN (02), ALIBI JAZZ CLUB

PORTRAITS

Stéphane SPIRA



www.spirajazz.com

C'est le parcours atypique d'un homme, né en 1966, qui après avoir fait Maths Spé' et être passé brillamment par une école d'ingénieur, s'est retrouvé aux débuts des années 90 en Arabie Saoudite pour exercer avec tout le confort moderne ses talents d'électronicien expatrié. A son retour pourtant, il choisit de tout abandonner et de sauter dans le vide pour accomplir son destin : devenir à temps complet « musicien de jazz ». Comment ? En suivant un parcours « à l'ancienne », en autodidacte forcené. En refusant l'école de jazz pour se risquer à l'école « du » jazz. L'école de la nuit et des rencontres imprévues, de la tradition orale, des bœufs « after hours », des initiations amicales avec des musiciens forcément plus forts que lui. Pourquoi ? Parce qu'à 18 ans, il avait vécu le choc d'écouter Miles dernière époque. Du coup, il s'engage avec avidité et détermination dans la découverte à rebours de toute l'histoire de cette musique.

En 1996 il crée son premier quartet avec le guitariste Jean-Luc Roumier. Avec le saxophone, la composition devient dès lors sa deuxième passion, celle qui lui permet de conjuguer en toute liberté, sa verve mélodique avec sa science poétique de l'harmonie. A cette date il multiplie les relations. Il y a eu d'abord Bernard Rabaud qui l'a repéré lors d'un bœuf au Petit Op' à la glorieuse époque des « Nuits blanches ». C'est aussi au Petit Opportun que Stéphane a rencontré Michel « Mickey » Graillier. Le pianiste au lyrisme lunaire s'est pris tout de suite d'affection pour ce jeune saxophoniste plein d'ardeur et de désir d'apprendre.

Il enregistre en 2006 un premier disque sous son nom : « **First Page** » (Bee Jazz) avec Olivier Hutman, Philippe Soirat et Gilles Naturel.

En 2009, sort « **SpiraBassi** » en duo avec Giovanni Mirabassi. Le choix du pianiste s'est imposé comme une évidence. Les deux musiciens s'étaient pour la première fois rencontrés, quelques mois après son retour d'Arabie. Cet album sera dédié à son père Max disparu fin 2007, personnage haut en couleur, brocanteur fou de musiques.

A partir de janvier 2010, Stéphane s'installe à New York, il revient régulièrement à Paris, et notamment pour enregistrer « **Round about Jobim** » avec Lionel Belmondo et sa formation « l'Hymne au soleil » qui sortira en avril 2012

2014, NOUVEL ALBUM : « **In Between** »

Glenn FERRIS

Steve WOOD

Johnathan BLAKE

